GUÍA — FORMACION EN DERECHOS Y **DESARROLLO PERSONAL**

Título: *re-cre-arte. Un derecho para crecer*

Población objetivo: Niñas y niños de 10 a 13 años y 11 meses

Área / eje transversal: Derecho a una vivencia cultural, formación, ocio, autonomía.

Duración estimada: 90 minutos

Modalidad: Presencial (aula, espacio comunitario o espacio institucional)

"Tiempo libre, cultura e información para crecer"

Dirigida a niñas y niños de 10 a 14 años

Justificación

El ocio, la cultura y el acceso a información adecuada son derechos fundamentales que favorecen el desarrollo integral de niñas y niños. A través del juego, la creatividad y el diálogo, esta guía busca que los participantes reconozcan el valor de disfrutar su tiempo libre, acceder a expresiones culturales diversas y contar con información confiable que les permita tomar decisiones responsables.

Objetivo General

Promover en niñas y niños de 10 a 14 años la comprensión y ejercicio de sus derechos al ocio, la cultura y a la información adecuada, fortaleciendo su capacidad de participación, reflexión y disfrute responsable en la vida cotidiana.

Objetivos Específicos

1. Reconocer el ocio y la cultura como espacios de aprendizaje, disfrute y construcción de identidad.
2. Desarrollar habilidades para identificar información adecuada y confiable en su entorno cotidiano.
3. Fomentar la participación activa en actividades culturales y recreativas que fortalezcan la convivencia y el respeto por la diversidad.

Metodología

La guía se desarrolla desde un enfoque **vivencial, colaborativo y lúdico**, integrando dinámicas de exploración, narrativas, juegos de rol, trabajo creativo y reflexión grupal. Se privilegia la relación entre pensamiento, emociones y acciones, vinculando la experiencia personal con la responsabilidad colectiva.

Actividades

1. *Mi tiempo libre, mi derecho*

Actividad: Cada participante dibuja o escribe en una tarjeta cómo disfruta su tiempo libre. Luego, en círculo, comparten sus ideas y se construye un mural colectivo titulado *"Así vivimos nuestro ocio"*.

- **Objetivo:** Reconocer el ocio como un derecho y valorar la diversidad de formas de disfrutarlo.

Paso a paso:

1. El facilitador entrega a cada participante una tarjeta o hoja en blanco.
2. Se pide que dibujen o escriban cómo disfrutan su tiempo libre (ejemplo: jugar, leer, escuchar música, compartir con amigos).
3. Una vez terminados, se organiza un círculo para que cada participante comparta su idea.
4. Se construye un mural colectivo titulado *"Así vivimos nuestro ocio"*, pegando todas las tarjetas.
5. El facilitador guía una breve reflexión sobre la importancia de tener tiempo libre y respetar las formas diversas de disfrutarlo.

- **Intencionalidad:** Reconocer el ocio como un derecho y valorar la diversidad de formas de disfrutarlo.

2. *Cultura en acción*

Actividad: Se organiza un "mini festival cultural" en el aula: los participantes pueden cantar, leer un poema, mostrar un baile, contar una historia o compartir una tradición familiar.

Objetivo: Valorar la cultura como espacio de expresión, identidad y convivencia.

Paso a paso:

1. El facilitador explica que se realizará un "mini festival cultural" en el aula.
2. Se invita a cada participante a preparar una pequeña muestra cultural: cantar, leer un poema, mostrar un baile, contar una historia o compartir una tradición familiar.
3. Se organiza el espacio como escenario y se da turno a cada participante o grupo.
4. Al finalizar, se abre un círculo de palabra para compartir qué les gustó más y qué aprendieron de las expresiones culturales de sus compañeros.
5. El facilitador refuerza la idea de que la cultura es diversa y que todas las expresiones tienen valor.

- **Intencionalidad:** Valorar la cultura como espacio de expresión, identidad y convivencia, promoviendo respeto por las diferencias.

3. *Detectives de la información*

Actividad: El facilitador presenta varias fuentes de información (ejemplo: rumor, noticia de internet, consejo de un adulto, cartel escolar). En grupos, los niños analizan cuáles son confiables y por qué. Luego, diseñan un "decálogo de información adecuada" con criterios para reconocer datos útiles y seguros.

Objetivo: Desarrollar habilidades críticas para identificar información adecuada y confiable.

Paso a paso:

1. El facilitador presenta diferentes fuentes de información (ejemplo: rumor, noticia de internet, consejo de un adulto, cartel escolar).
2. Se divide al grupo en equipos y se entrega a cada uno un conjunto de ejemplos.
3. Cada equipo analiza cuáles son confiables y cuáles no, explicando las razones.
4. Se socializan las conclusiones en plenaria.
5. Entre todos, se construye un "decálogo de información adecuada" con criterios básicos (ejemplo: verificar la fuente, preguntar a un adulto de confianza, contrastar datos).
6. El decálogo se escribe en un cartel y se coloca en el aula como recordatorio.

- **Intencionalidad:** Desarrollar habilidades críticas para identificar información adecuada y responsable.

Cierre y Reflexión

El facilitador guía una conversación sobre lo aprendido:

- ¿Por qué es importante reconocer el ocio y la cultura como derechos?
- ¿Qué aprendimos sobre la información adecuada y cómo nos protege?
- ¿Qué compromisos podemos asumir para disfrutar nuestro tiempo libre de manera responsable y enriquecedora?

RECURSOS Y MATERIALES

Materiales:

- ✓ Tarjetas o hojas en blanco (una por participante).
- ✓ Lápices, colores o marcadores.
- ✓ Cinta adhesiva o pegante.
- ✓ Cartulina grande o mural para construir el collage colectivo.
- ✓ Equipo de sonido sencillo (opcional, para música o micrófono).
- ✓ Tarjetas para anotar turnos o roles.
- ✓ Elementos que los participantes quieran traer de casa (poemas, canciones, objetos culturales).
- ✓ Cartel o pizarra para escribir aprendizajes compartidos.

ENFOQUE DIFERENCIAL Y CONSIDERACIONES

- **Enfoque de derechos y autonomía progresiva:** promueve la capacidad de autorregulación y toma de decisiones responsables.
- Diversidad e **inclusión:** respeto por diferencias culturales, sociales y emocionales; participación voluntaria.
- **Prevención de violencias:** regulación emocional como factor protector.
- Adecuaciones pedagógicas: ajustes según contexto, ritmo de aprendizaje y necesidades educativas.